

CHRISTINA GUSTAFSSON BIOGRAFI

Christina Gustafsson är en av Sveriges främsta jazzsångerskor. Hon har beskrivits som en jazzens vårvind och är förutom sångerska också kompositör, arrangör, producent och pedagog. Mångsidigheten kommer ur ett brinnande intresse för musik.

Christina Gustafsson är född 1970 i Värmskog och uppvuxen i Värmskog, Värmland. Christina kommer från en musikalisk familj, även hennes syster Rigmor Gustafsson är verksam som sångerska. Efter studier på Birkagårdens Folkhögskola flyttade hon till New York för att studera jazzsång och komposition. Christina Gustafsson utbildade sig 1994-96 vid The New School for Jazz and Contemporary Music för bland annat Janet Lawson och Reggie Workman. Hon tog examen 1996 och studerade sedan till sång/improvisationspedagog på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm 1996-98, där hon även gick musiker påbyggnad 1998-99.

Under åren i New York träffade Christina de musiker som hon bildade Christina Gustafsson Quartet med, sin första jazzkvartett. Bandet spelade på jazzklubbar på Manhattan. Några av de svenska musiker som Christina Gustafsson mötte i New York flyttade tillbaka till Sverige och bildade Gustafssons svenska kvintett 1996. Bandet spelade på jazzklubbar medan Christina Gustafsson utbildade sig på Musikhögskolan mellan 1996-1999.

Debutalbumet "Moments Free" (Prophone) släpptes 2007 och mottogs med strålande recensioner. Recensionerna hyllade de egna kompositionerna och Gustafssons glasklara frasering. Albumet, som producerades av Gustafsson tillsammans med Magnus Lindgren, bestod med ett undantag av egna kompositioner. Samarbetet med några av de mest etablerade musikerna i Sverige har fortsatt både under den följande turneen och också på uppföljande album.

Christina Gustafsson släppte sitt andra album "My Move" (Prophone) i april 2009. Albumet består till stor del av egna kompositioner. Kompositionerna har sina rötter i jazz med influenser av den amerikanska singer/songwriter-traditionen. *"Med vacker lyrik och inspiration från blues har hon skapat ett personligt sound"*.

Gustafsson samarbetar här med lyriker som Cecilia Åse, Helena Davidsson and Stefan Danielsson. På albumet visade Gustafsson också upp egna arrangemang av favoriter bland jazzens standardlåtar och James Taylors hitlåt "Your Smiling Face". Även detta album producerades av Gustafsson, denna gång med medproducenten Pål Svenre.

Det tredje albumet, "The law of the lady" (Prophone), släpptes 2012. Christina Gustafssons tredje album utvecklar den stil som hon kommit att göra till sin. *"Efter kritikerrosade skivorna My Move och Moments Free har Christina tagit sitt konstnärliga uttryck vidare"*. Den turné som följde recenserades: *"Vill man lyssna på riktigt bra jazz är det här ett riktigt bra val. Christina Gustafsson sjunger med en förrädisk enkelhet. Hon får varje ton att låta självklar vilket är få sångare förunnat."* (NWT 2012-10-19)

Christina Gustafsson konserterar regelbundet tillsammans med några av Sveriges främsta jazzmusiker och är en omvitnat god pedagog inom jazz, pop och visa med särskilt fokus på improvisation. Sedan år 2000 är hon anställd som sångpedagog vid Södra Latins gymnasium i Stockholm. Idag är hon ansvarig för sångutbildningen vid Scandinavian Jazz and Blues Academy , arrangerar workshops och masterclasses och också flitigt anlitad som privatlärare.

Christina är mottagare av Anita O'Day-priset, Stipendium från Anders Lindströms stiftelse, SKAP:s tonsättarstipendium och Lions kulturpris.

För mer information och kontaktuppgifter, besök www.christinagustafsson.com